

اختلالات املائی و راهکارها

گردآوری و تنظیم به همراه کارشناسی:

سولماز یعقوبی خامنه

آموزگار پایه اول ابتدایی

زمستان ۹۳

خطاهای متداول در نوشتن عبارتند از :

- ۱ - کج نویسی
- ۲- پرفشار نویسی
- ۳- کم رنگ نویسی
- ۴- پر رنگ نویسی
- ۵- زاویه دار نویسی
- ۶- نا مرتب نویسی
- ۷- فاصله گذاری بیش از حد
- ۸- بزرگ یا کوچک نویسی بیش از حد

برای درمان نارسا نویسی می توان از اقدامات زیر کمک گرفت:

۱. مدادی در اختیار دانش آموز قرار داده تا خطوطی به دلخواه رسم کند.
۲. به دلخواه نقاشی کرده و آن را رنگ بزند.
۳. با استفاده از گچ نرم روی تخته خط بکشد و نقاشی کند.
۴. به وضعیت نشستن کودک توجه نموده و آن را اصلاح کنید. او باید کاملاً راحت روی صندلی بنشیند.
۵. کاغذ یا دفتری که در آن می نویسد، راست باشد. لبه کاغذ با لبه میز بیش از ۱۵ درجه انحنای نداشته باشد.
۶. نحوه مداد گرفتن دانش آموز را کنترل نموده و شیوه درست گرفتن مداد را به او آموزش دهید.
۷. اگر انگشتان و عضلات کوچک و بزرگ دست او ضعیف هستند از مدادهای باریک تر و با قطر کمتر استفاده کنید.

برای تقویت عضلات دست از فعالیت های زیر می توانید استفاده کنید:

- بازی با خمیر بازی یا موم
- مچاله کردن کاغذ باطله
- بریدن اشکال مختلف با استفاده از قیچی
- بستن بند کفش ، زیپ لباس و دکمه
- حرکت انگشتان دست با استفاده از فرمان معلم
- باز و بسته نمودن پیچ و مهره
- رسم دو خط موازی و از او بخوایم در بین خطوط بنویسد.

تمیز دیداری :

دانش آموزانی که در تمیز دیداری دچار مشکل هستند معمولاً کلمات را اینگونه می نویسند:

شکل نادرست کلمات	شکل درست کلمات
دوز - جانه - زور - دوس - بتر	زود - خانه - روز - دوش - تبر

روش های درمان:

ممکن است این مشکل مربوط به توانایی تشخیص باشد. مثلاً دانش آموز س را از ش - ر را از ز - ف را از ق - ح را از خ - د را از ذ - ع را از غ - و... تشخیص ندهد.

برای تقویت در تمیز دیدار می توان از شیوه های زیر کمک گرفت:

کارت هایی مانند نمونه زیر تهیه می کنیم

حرف	نمونه حروف سمت راست را در بین حروف دیگر پیدا کن
ج	چ ی ص ج ح خ ع ک ح خ
د	ر ز ژ و د ذ م ص ث ق غ
ل	ک ن م ل گ س ب ق ل د

همین کار را با کلمات نیز می توانیم انجام دهیم.

کلمه	نمونه کلمه سمت راست را در بین کلمات دیگر پیدا کن
دانش	رانش داش دانش روش دانشور
حاتم	خاتم خاتم حاتم داتم جانم

حرف یا صدای مورد نظر را در کلمات مشخص زیر را پر رنگ نمایید :

س-- خروس شستشو مسائل سطل سماور هسته لباس

*کارت هایی تهیه نموده حروف الفبا را در جهات مختلف روی آن نوشته و از دانش آموز می خواهیم با چرخاندن کارت حروفی که درست در مقابل او قرار می گیرند را بخواند.

* حروف یا کلماتی را به صورت ناقص نوشته از او می خواهیم و آن را تکمیل کند.

* تصاویر نقطه چین را پر رنگ کند.

* تصاویر ساده هندسی را کپی کند.

حافظه توالی دیداری :

این مهارت به توانایی یاد آوری آنچه دیده ایم به همان ترتیبی که بوده مربوط می شود

دانش آموزانی که از این مهارت به اندازه کافی برخوردار نیستند در تجسم و ترتیب و توالی حروف دچار مشکل می شوند. به عنوان مثال مادر را مارد می نویسند.

برای تقویت حافظه دیداری می توان این فعالیت ها را انجام داد .

*یک کارت مقوایی که روی آن سه کلمه نوشته شده است به دانش آموزان نشان می دهیم سپس آن را مخفی کرده و از وی می خواهیم آن کلمات را به ترتیب باز گو کند . پس از انجام موفقیت آمیز این تمرین کارت هایی با تعداد بیشتری از کلمات را به وی نشان داده همان تمرین را دنبال می کنیم .

شقایق - گل - لاله - بهار

حساسیت شنوایی :

برای ترمیم حساسیت شنوایی می توان این فعالیت ها را انجام داد . مری می تواند چند وسیله صدا دار را بسازد تا دانش آموزان از آنها استفاده کند و با انواع صدا آشنا شود . مثال : مسواک _____ مسبک _____ ژاله _____ جاله _____ وجدان _____ وژدان _____

*صدا های مختلف مثل گریه ، خنده ، سرفه ، چک چک آب ، باران ، ضربه انگشت به در ، ضربه انگشت به شیشه ، برخورد توپ با زمین و امثال آن را در نوار کاست ضبط کرده و از دانش آموزان می خواهیم به آنها گوش داده و صدای هر کدام را تشخیص دهد و بیان نماید .

*چشمان دانش آموز را با دستمال می بندیم و از همکلاسی هایش می خواهیم تا نام او را بگوید . و او تشخیص دهد که چه کسی صدایش کرده است این کار یعنی گفتن نام او توسط دانش آموز نباید به همان ترتیبی باشد که در کلاس نشسته اند زیرا در این صورت ممکن است به جای استفاده از حساسیت شنوایی صدا ایشان را از ترتیب نشستن آنان تشخیص دهد.

شیوه های پیشنهادی تدریس املا :

۱. املا دو نفره پای تابلو : بدین صورت که یک نفر دانش آموز به دانش آموزی دیگری املا پای تخته می گوید و او می نویسد اگر نویسنده کلمه ای را بلد نبود از همکلاسیهایش شکل درست کلمه را می پرسد. بعد جای این دو نفر عوض می شود و سرانجام همه کلاس دو نفر دو نفر پای تابلو می آیند.

۲. املا پرده ای : به این شکل که متن املا توسط معلم یا دانش آموزان قوی پای تابلو نوشته می شود. بچه ها متن را با دقت می بینند و می خوانند آنگاه پرده ای روی نوشته ها کشیده می شود تا تابلو پاک می گردد و آن متن برای کلاس املا گفته می شود.

۳. املا گفتن فرد برای خودش : بدین صورت که اول بچه ها متنی را بخوانند بعد هر کس جمله ای یا جملاتی از متن را روی تابلو می نویسد و می شنید بعد فرد دیگر همین کار را می کند تا آخر.

۴. نوشتن املا در فضا : بچه ها کلمات را به جای نوشتن روی کاغذ با انگشتان و در فضا می نویسند.

۵. متنی را که می خواهیم فردا املا بگوییم را روی تخته می نویسیم. بچه ها آن متن را در دفترشان بنویسند و شب بخوانند، معلم همان متن را برای کلاس املا بگوید.

۶. املا یاران در یاد گیری : بدین صورت که هر فرد ابتدا مثلا سه کلمه سخت را در دفترش می نویسد سپس افراد هر نیمکت کلماتشان را برای هم می خوانند و هر کسی کلمات دو نفر دیگر را هم به کلماتش اضافه می کند و بالاخره املاهای همه افراد کلاس یکسان می گردد

۷. املا کامل کردنی : بدین صورت که معلم متن ناقصی را املا می گوید و کلمات ویژه ای را که ارزش املائی را داشته باشد را در متن جا می اندازد حالا بچه ها متن را با کلمات ویژه کاملش می نمایند.

۸. چند حرف مثل (ب ، م ، ا ، د ، ز ، ی ، روی تخته نوشته می شود تا بچه ها با این حروف چند کلمه مثل (بادام ، بز ، داماد ، میز ، بم ، دزد و ...) که می توانند بنویسند.

۹. دانش آموزان با انگشت به کمر نفر جلویی املا بنویسند.

۱۰. املا نویسی با حروفی که یک شکل دارند و چند صدا مانند حرف " و " یا حرف " ی " بدین صورت که بچه ها هر چند کلمه ای که می توانند بنویسند که در آن ها این حرف " و " صدای او بدهد بعد کلماتی که صدای او بدهد مثل کاهو و نیز کلمات جای زری. مرتضی.

۱۱. معلم از کلماتی که اکثر شاگردان آن ها را غلط نوشته اند متنی تهیه کند و از آن متن املا بگوید.

۱۲. از دانش آموزان خواسته کلماتی بنویسند که با (پ) شروع شوند مثل (پوست , پوتین) و یا به (ز) ختم شوند مثل (سبز , از و ...)

۱۳. روی نمک یا ماسه از طرف شاگردان املا نوشته شود.

۱۴. تصاویری به بچه ها نشان داده شود تا بچه ها برای هر تصویر یک جمله بنویسند و جمله کسی پذیرفته می شد که از نظر املائی درست باشد.

۱۵. کلماتی به بچه ها داده شود تا آن ها مرتبش کنند که معنی دار شود و املایش را صحیح بنویسند.

۱۶. متنی را املا بگوئیم و بچه ها به صورت گروهی مشورت کنند و بنویسند.

۱۷. متنی را املا می گوئیم و بچه ها مجازند اگر املائی کلمه را نمی دانند با مراجعه به کتاب شکل درست آن کلمه را بیابند.

۱۸. کلمات مشکل متن املا را روی می نویسیم و سپس متنی را برای بچه ها املا می گوئیم تا اگر شکل آن کلمات مشکل را نمی دانند به تابلو نگاه کنند و املائی آن را بیابند.

۱۹. یک متن کوتاه دو یا سه جمله ای را روی تابلو می نویسیم و پاک می کنیم بچه ها آن جمله را در دفترشان بنویسند.

۲۰. یکی از صفحات مجلات رشد یا کتاب داستان را در نظر بگیرند و دور کلمه های خوانده شده خط بکشند.

۲۱. بچه در منزل برای اولیا خود املا بگویند و املائی آنها را تصحیح نمایند.

۲۲. معلم متنی را املا بگوید در همین حین کلمات مشکل متن را روی تابلو بنویسد.

۲۳. یکی از دانش آموزان املا را پای تابلو می نویسد و بقیه در دفترشان می نویسند.

۲۴. یک کلمه را بگوئیم و بچه ها هم خانواده آن کلمه را خودشان به عنوان املا بنویسند.

۲۵. تصویری را به بچه ها نشان می دهیم تا آنها جمله ای در مورد آن تصویر بنویسند.

۲۶. هر گروه یا هر فرد متنی را برای املا تهیه کنند و به کلاس بیاورند و معلم یکی از آن متن ها را انتخاب کند و برای همه کلاس املا بگوید.

۲۷. دانش آموزان کلمات مشکل متنی را که بناست برای آنها املا بگوئیم انتخاب کرده و روی کارت بنویسد معلم از همین کلمات کارتها به بچه ها املا بگوئید بعد شاگردان املا خود را از روی کارتهاییکه در اختیار دارند تصحیح نمایند.

۲۸. از هر گروهی که می خواهیم دو یا سه کلمه پیدا کنند که صدای (ص , ث , س) داشته باشد بعد از این کلمه ها یک املا معلم ساخته می گیریم و بچه ها صدای مورد نظر را قرمز بنویسد.

۲۹. در حین نوشتن املا بچه ها هر کلمه ای را بلد نبودند ننویسند بلکه دست بگیرند و معلم آن کلمه را پای تابلو بنویسد.

۳۰. کلمات در هم ریخته را مرتب کنند - جملات ناقص را کامل کنند - با حروف کلمه بسازند و با آن کلمه جمله بسازند.

۳۱. برای تقویت املا دانش آموزان را گروه بندی می کنیم. از گروه ها می خواهیم هر کدام بیست واژه مشکل را بنویسند. سپس هر گروه یک آینه را مقابل کلمات نگه می دارند و اعضای گروه بعدی باید سریع واژه را تشخیص دهند. هر واژه یک نمره دارد با نظارت دبیر و سرگروه ها بازی و آموزش با لذت و هیجان بسیار همراه می شود و دانش آموزانی که دراملا ضعیف هستند با این روش پیشرفت می کنند.

۳۲. معمولاً دانش آموزان در نوشتن املا کند نویس هستند برای رفع این مشکل املا به روش خبرنگاری اجرا می شود. به دانش آموزان فرصت پیش مطالعه درس مورد نظر را می دهیم سپس متن درس را معمولی بامکت یک ثانیه ای می خوانیم و دانش آموزان می نویسند ممکن است نقطه، تشدید، سرکش و ... نگذارند (مانند خبرنگاران) یا بد خط بنویسند هدف تنها تند نویسی است سپس متن را دوباره می خوانیم و با دقت رفع اشکال می کنند. می توانیم به دانش آموزانی که سریع و صحیح می نویسند نمره بیشتری بدهیم.

۳۳. املا سفره ای چند متر سفره پلاستیکی یا سفره های یک بار مصرف را برای دانش آموزان پهن کرده و آن را قسمت ها مختلف برای دانش آموزان تقسیم می کنیم و هر گروه کلمات مورد نظر را روی آن می نویسند. سپس می توان آن را روی دیوار سالن یا کلاس چند روزی نصب کرد.

۲۰ راهبرد عملی جهت تقویت درس املا فارسی دانش آموزان ابتدایی:

- ۱- تلفظ صحیح کلمه ها و ترکیب های درس
- ۲- روان و رسا خوانی متن درس
- ۳- به کاربردن کلمه های درس در جمله
- ۴- تعیین تعدادی حروف جهت پیدا کردن کلماتی که دارای این حروف هستند از متن درس توسط دانش آموز
- ۵- به کاربردن وضعیت نوشتن نقطه نسبت به شکل حروف یعنی محل قرارگرفتن نقطه در پایین یا بالا و تعداد نقطه
- ۶- به کارگیری صحیح نشانه ی تشدید در کلمات مشدد درس تا ویژگی نوشتاری این کلمات در ذهن دانش آموزان تثبیت گردد .
- ۷- به کارگیری حروف چند شکل و یک صدا در کلمات که یک دسته از آن ها حرف ((س ، ص ، ث)) هستند که در زبان فارسی یک گونه صدا دارند .
- ۸- یادداشت کردن اشتباهات املائی دانش آموزان به منظور آموزش جبرانی آن ها در فرصت های مناسب مانند جمله سازی
- ۹- شناخت کلمات مخالف ، هم معنی و هم خانواده های درس
- ۱۰- دادن تمرین های متفاوت جهت شمارش دندانه ها
- ۱۱- ساختن کلمات ترکیبی جهت تقویت املاء
- ۱۲- گفتن املاء پای تخته از کلمه هایی از درس که ارزش املائی دارند .
- ۱۳- پیدا کردن املائی صحیح کلمات از روی کتاب توسط دانش آموز
- ۱۴- در صورت امکان موقع تصحیح نمودن املاء ، دانش آموزان را انفرادی نزد خود فراخوانده تا به غلط املائی خود توجه کنند .
- ۱۵- در قرانت املاء ، جملات از هم گسیخته و بی ربط (کلمه به کلمه) گفته نشود و به صورت جمله بیان شود .
- ۱۶- متن املائی را که می خواهیم به دانش آموز بگوییم ، انتخاب می کنیم و یک بار می خوانیم تا دانش آموزان ارتباط معانی کلمات و مضمون کلی مطلب را درک کنند و برای نوشتن املاء آمادگی کامل را کسب نمایند .
- ۱۷- تقویت تندنویسی در بعضی از دانش آموزان
- ۱۸- استفاده کردن از شیوه های گوناگون متن املاء
- ۱۹- افزایش گنجینه لغات
- ۲۰- ایجاد انگیزه در دانش آموزان نسبت به یادگیری درس املاء

اصول و مبانی املا

مراحل آموزش نوشتن به پنج مرحله زیر تقسیم می شود:

- ۱- آموزش نوشتن غیر فعال (رونوسی)

۲- آموزش نوشتن نیمه فعال (املا)

۳- آموزش نوشتن فعال پایه یک (کلمه سازی)

۴- آموزش نوشتن فعال پایه دو (جمله سازی)

۵- آموزش نوشتن فعال (خلاق) انشا و انواع آن

با توجه به مشکل دانش آموزان در مرحله آموزش نوشتن نیمه فعال (املا) است به آموزش املا می پردازیم. مهارت املا نویسی به معنی توانایی جانشین کردن صحیح صورت نوشتاری حروف , کلمات و جمله ها به جای صورت آوایی آنهاست . دانش آموزان باید به این مهارت دست یابند تا بتوانند بخوبی بین صورت تلفظی کلمه ها و حروف سازنده آن ها پیوند مناسبی برقرار کنند بدین ترتیب زمینه لازم برای پیشرفت آنان در درس های جمله نویسی , انشا و به طور کلی مهارت نوشتن بهتر فراهم می شود , دانش آموزان هنگام نوشتن املا باید نکاتی را در باره صداهایی که بوسیله معلم در قالب کلمات و جمله ها بر زبان جاری می شود رعایت نمایند.

آنها را خوب بشنوند + تشخیص دقیق کلمه + ادراک کلمه

(ب) آنها را خوب تشخیص دهند + یادآوری و مجسم ساختن تصویر + بازشناسی کلمه صحیح در ذهن.

(ج) آنها را درست بنویسند + نوشتن صحیح حروف سازنده کلمه + بازنویسی کلمه و توالی مناسب آنها.

اشکالات املائی دانش آموزان که از دیدگاه زبان شناختی بر اثر اشکالات رسم الخطی , تأثیر لهجه و گویش محلی دانش آموزان و فرایندهای آوایی حذف , تبدیل , افزایش و قلب به وجود می آیند از دیدگاه روان شناختی از موارد زیر سرچشمه می گیرند :

(الف) ضعف در حساسیت شنوایی , مثال : ژاله - جاله

(ب) ضعف در حافظه شنوایی , مثال جا انداختن کلمات

(ج) ضعف در حافظه دیداری , مثال حيله - هيله

(د) ضعف در حافظه توالی دیداری , مثال مادر - مارد

(ه) قرینه نویسی , مثال دید -

(و) وارونه نویسی , مثال دید -

(ز) عدم دقت , مثال : گندم - کندم

(ح) نارسا نویسی , مثال رستم - رسم

روش تدریس املا

املا واژه ای است عربی و معنای آن نوشتن مطلبی است که دیگری بگوید یا بخواند . درس املا در برنامه آموزشی دوره ابتدایی اهداف زیر را در بر می گیرد.

۱- آموزش صورت صحیح نوشتاری کلمه ها و جمله های زبان فارسی

۲- تشخیص اشکالات املائی دانش آموزان و رفع آنها

۳- تمرین آموخته های نوشتاری دانش آموزان در رونویسی.

بدیهی است با نوشتاری که با غلط‌های املائی همراه باشد ارتباط زبانی بین افراد جامعه بخوبی برقرار نمی‌شود. بنابراین، لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است علاوه بر اهداف فوق، املا نویسی، دانش آموزان را یاری می‌کند تا مهارت‌های خود را در زمینه‌های زیر تقویت نمایند.

۱- گوش دادن با دقت

۲- تمرکز و توجه داشتن به گفتار گوینده (معلم)

۳- آمادگی لازم برای گذر از رونویسی (نوشتن غیرفعال) جمله نویسی و انشا (نوشتن فعال)

نکات برجسته روش آموزش املائی فارسی :

۱- توجه بیشتر به وجه آموزشی درس املا نسبت به وجه آزمونی آن

۲- انعطاف پذیری در انتخاب تمرینات در هر جلسه املا

۳- توجه به کلمات به عنوان عناصر سازنده جمله‌های زبانی

۴- ارتباط زنجیر وار املاهای اخذ شده در جلسات گوناگون

معیارهای ارزشیابی

عناصر دیگر روش آموزش املا را به صورت زیر هم میتوان مرحله بندی کرد :

گام اول، انتخاب متن املا و نوشتن آن روی تخته سیاه و خواندن آن

گام دوم، قرائت املا توسط معلم و نوشتن آن توسط دانش آموزان

گام سوم، تصحیح گروهی املاها و تهیه فهرست خطاهای املائی

گام چهارم، تمرینات متنوع با توجه به اولویت بندی اشکالات املائی استخراج شده.

گام اول :

* انتخاب متن

در انتخاب متن املا به موارد زیر توجه شود :

- متن مورد نظر حاوی جمله باشد و از انتخاب کلمه به تنهایی خودداری شود.

- کلمات سازنده جملات متن از حروفی تشکیل شده باشند که قبلاً تدریس شده اند.

- کلمات خارج از متن کتاب‌های درسی، از ۲۰ درصد کل کلمات بیشتر نباشد.

- علاوه بر جملات موجود در کتاب‌های درسی، با استفاده از کلمات خوانده شده، جملات دیگری هم در نظر گرفته شوند.

- در هر جلسه از کلماتی که در جلسات قبلی برای دانش آموزان مشکل بوده اند نیز استفاده شود تا بتوان درجه پیشرفت شاگردان را اندازه گیری کرد.

گام دوم

معلم متن املا را از روی تابلو پاک کرده، پس از آماده شدن دانش آموزان، آن را با صدایی بلند و لحنی شمرده و حداکثر تا دو بار قرائت می‌کند. البته هنگام قرائت متن املا از خواندن کلمه به کلمه خودداری کرده، متن را به

صورت گروه‌های اسمی و فعلی یا جمله کامل قرائت می‌کند تا دانش آموزان با بافت جمله و معنای آن آشنا شوند. متن املا را با سرعت مناسب تکرار می‌کند تا کند نویسان هم، اشکالات خود را بر طرف نماید.

گام سوم

این گام با مشارکت کامل دانش آموزان انجام می‌شود و معلم بدون اشاره به نام آنان تک تک املاها را بررسی و مشکلات را استخراج می‌کند. به این ترتیب که معلم املاهای اولین دانش آموز را در دست می‌گیرد و به کمک دانش آموز کلمات یاد شده را رونویسی می‌کند. سپس املاهای دومین، سومین و ... در دست می‌گیرد و به کمک همان دانش آموز یا دانش آموز دیگری، صورت صحیح غلط‌های املاهای را روی تابلو ثبت می‌کند. البته هر جا که غلط‌ها تکراری بودند جلوی اولین مورد آن یک علامت (مثلاً *) می‌زند. در پایان با شمردن غلط‌ها، اشکالات املاهای دانش آموزان را اولویت بندی می‌کند.

گام چهارم

در این گام معلم با توجه به مهمترین و پر تعدادترین اشکالات املاهای دانش آموزان با بکارگیری انواع تمرینات حرف نویسی و کلمه نویسی و همچنین تمرینات کلمه سازی و جمله سازی به تقویت توان نوشتاری دانش آموزان می‌پردازد.

راه‌های پیشنهادی برای تقویت املاهای دانش آموزان ضعیف

با مطالعه اطلاعات جمع آوری شده در جلسه شورای معلمان جهت تقویت املا با پیشنهادات متعدد همکاران مواجه شدیم که در ذیل فهرست وار آورده ایم.

- دقت به مشق (رونویسی) و تصحیح غلط‌ها و رعایت خط زمینه
- توجه به دست ورزی در دوره آمادگی
- مطمئن شدن از شناخت حروف الفبای فارسی
- بررسی دقیق تکلیف شب در خانه
- توجه بیشتر به دانش آموزان کند نویس
- پرهیز از حرکات اضافی موقع گفتن املا
- استفاده از دانش آموزان ممتاز برای روخوانی و تکرار و تمرین در کلاس
- توجه به نوع نشستن
- استفاده از کارت تند خوانی
- ترکیب صامت و مصوت
- اطمینان از تلفظ صحیح حروفات توسط دانش آموزان
- تصحیح املا توسط خود دانش آموزان و ...

که قرار شد تعدادی از پیشنهادهای همکاران در مورد دانش آموزانی که در املا ضعیف هستند اجرا شود. از جمله آموزش حروفاتی که دانش آموزان در آن اشکال دارند (قبل از گفتن املا) - یادداشت غلط‌هایی که بیشتر دانش آموزان از آن دارند - دقت در مشق دانش آموزان.

روش های موثر در کاهش اختلالات املائی:

در هر جلسه ی املا دانش آموزانی وجود دارند که در درس املا دچار مشکل بوده و گاهی با روشهای غیر منطقی از سوی خانواده یا معلم مربوطه مواجه می شوند .
برای دستیابی به یک راه حل ساده ابتدا مشکلات متعدد را یادداشت نموده و سپس به بررسی علل آن اشتباهات می پردازیم .
در زیر اشکالات املا و طرز صحیح نوشتن آن و نوع اشتباه در املا مشخص شده است :

اشتباه	درست	نوع اشتباه
خراک	خوراک	آموزشی
حسته	خسته	دقت
زنبور	زنبور	حساسیت شنیداری
مقازه	مغازه	حافظه دیداری
رفتن	رفتند	حساسیت شنیداری
سبر	صبر	حافظه دیداری
خوروس	خروس	آموزشی
سپاس گزار	سپاس گزار	حافظه دیداری
شعال	شغال	دقت
ستل	سطل	حافظه دیداری
پمبه	پنبه	حساسیت شنیداری
{جا انداختن کلمه}	رفت	حافظه دیداری
کندم	گندم	دقت

امیدوارم مورد استفاده همکاران عزیز قرار گیرد.